



## Eine Einführung ins Entwerfen und Bauen mit ETFE-Folien

In funktional und technologisch anspruchsvollen und innovativen Gebäudeentwürfen hat die Verwendung von ETFE-Folien in jüngster Zeit große Bedeutung erlangt. Dieses Folienmaterial ist von erstaunlicher Dünne bei enormer Reißfestigkeit und ist zum Teil leichter als die Luft, die es umschließt. Bekannt geworden ist das Material vor allem durch das Eden Project von Nicholas Grimshaw und die Allianz Arena von Herzog & de Meuron. Derzeit im Bau ist das spektakuläre Schwimmstadion für die Olympischen Spiele 2008 in Beijing – die bislang weltweit größte ETFE-Struktur.

Das Buch ist als fundiertes Grundlagenwerk konzipiert, das sowohl Materialeigenschaften wie technologische und konstruktive Verwendungsmöglichkeiten grundsätzlich und umfassend vermittelt. Ausführlich geht die Autorin auf die Spezifika von ETFE in Bezug auf Lichtdurchlässigkeit, Dämmeigenschaften, Akustik, Brandschutz und ökologische Verträglichkeit ein. Ebenso stellt sie anhand von zahlreichen Projektbeispielen Entwurfslösungen vor.

## ETFE Design und Technologie

Annette LeCuyer

ca. 180 S., 150 Farbabb., 250 sw-Abb.  
23,0 x 30,0 cm

Gebunden

ca. EUR (D) 59,90 / CHF 99,00

ISBN 978-3-7643-8562-0 Deutsch

ISBN 978-3-7643-8563-7 Englisch

Erscheint im April 2008

**Praxisorientierte Darstellung mit zahlreichen Zeichnungen**

**ETFE ist ein hochaktuelles und innovatives Material**

**Beispiele von renommierten Architekten wie Herzog & de Meuron, Foster and Partners, Wilkinson Eyre Architects, Richard Rogers, Nicholas Grimshaw, MVRDV u.a.**



Kingsdale School, Dulwich, London, Great Britain, 2004, da Rijke Marsh Morgan Architects (dRMM)



Pasadena Art Center, College of Design South Campus, California, USA, 2004, Daly Gerik Architects

Deutsch:



9 783764 385620

Englisch:



9 783764 385637

### Sell as well:

- > Smart Materials; 2007; 978-3-7643-7326-9; EUR (D) 69,90 / CHF 109,00
- > Transparente Kunststoffe; 2007; 978-3-7643-7469-8; EUR (D) 59,90 / CHF 85,00
- > Material World 2; 2005; 978-3-7643-7279-8; EUR (D) 54,90 / CHF 85,00

# Bestellformular Neuerscheinungen Frühjahr 2008

Bitte tragen Sie die Bestellmenge ein.

BIRKHÄUSER	
<b>Frank Lloyd Wright</b>	Seite 2
ISBN 978-3-7643-8696-2 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8697-9 Englisch	
Herzog & de Meuron 1997-2001	Seite 3
ISBN 978-3-7643-8639-9 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8640-5 Englisch	
Bernard Tschumi	Seite 4
ISBN 978-3-7643-8622-1 Englisch	
Barragán: Raum und Schatten, Mauer und Farbe	Seite 4
ISBN 978-3-7643-8704-4 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8706-8 Französisch	
ISBN 978-3-7643-8705-1 Englisch	
Non-Fictional Narratives. Denton Corker Marshall	Seite 5
ISBN 978-3-7643-7957-5 Englisch	
Christoph Mäckler	Seite 6
ISBN 978-3-7643-8273-7 Deutsch / Englisch	
Wingårdh: Thirty Years of Architecture	Seite 7
ISBN 978-3-7643-8646-7 Englisch	
Crucial Words	Seite 7
ISBN 978-3-7643-8645-0 Englisch	
81*	Seite 8
ISBN 978-3-7643-8716-7 Deutsch/Englisch	
Elemente und Systeme	Seite 9
ISBN 978-3-7643-8655-9 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8656-6 Englisch	
ETFE	Seite 10
ISBN 978-3-7643-8562-0 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8563-7 Englisch	
Nano Architektur	Seite 11
ISBN 978-3-7643-7994-0 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-7995-7 Englisch	
Mobile Architektur	Seite 12
ISBN 978-3-7643-8322-0 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8324-4 Englisch	
New Tectonics (Arbeitstitel)	Seite 12
ISBN 978-3-7643-8691-7 Englisch	
Bauteile und Verbindungen	Seite 13
ISBN 978-3-7643-8668-9 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8669-6 Englisch	
Basics Raumkonditionierung	Seite 14
ISBN 978-3-7643-8663-4 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8664-1 Englisch	
Basics Architekturfotografie	Seite 14
ISBN 978-3-7643-8665-8 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8666-5 Englisch	
Basics Entwurfsэлемент Wasser	Seite 15
ISBN 978-3-7643-8660-3 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8662-7 Englisch	
ISBN 978-3-7643-8661-0 Französisch	
Basics Entwurfsэлемент Pflanze	Seite 15
ISBN 978-3-7643-8657-3 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8659-7 Englisch	
ISBN 978-3-7643-8658-0 Französisch	
Architekturführer Basel	Seite 16
ISBN 978-3-7643-8632-0 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8559-0 Englisch	
Das Labyrinthische	Seite 16
ISBN 978-3-7643-8627-6 Deutsch	
Simulation	Seite 17
ISBN 978-3-7643-8686-6 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8686-3 Englisch	
Komplexität	Seite 17
ISBN 978-3-7643-8687-0 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8688-7 Englisch	
LichtEinfall	Seite 18
ISBN 978-3-7643-8634-4 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8636-8 Englisch	
Neues Wohnen in der zweiten Lebenshälfte	Seite 19
ISBN 978-3-7643-8633-7 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8635-1 Englisch	
Entwurfatlas Sakralbau	Seite 20
ISBN 978-3-7643-6684-1 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-6683-4 Englisch	

<b>Living by the Sea</b>	Seite 20
ISBN 978-3-7643-8695-5 Englisch	
<b>Landschaft konstruieren</b>	Seite 21
Gebunden	
ISBN 978-3-7643-8597-2 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8599-6 Englisch	
Broschur	
ISBN 978-3-7643-8598-9 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8600-9 Englisch	
<b>Geländemodellierung für Landschaftsarchitekten und Architekten</b>	Seite 22
ISBN 978-3-7643-8501-9 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8502-6 Englisch	
<b>Neuland: Bildende Kunst und Landschaftsarchitektur</b>	Seite 23
ISBN 978-3-7643-8619-1 Deutsch	
<b>'escape</b>	Seite 23
ISBN 978-3-7643-8676-4 Englisch	
<b>Adrian Frutiger. Das Gesamtwerk</b>	Seite 24
ISBN 978-3-7643-8576-7 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8581-1 Englisch	
ISBN 978-3-7643-8582-8 Französisch	
<b>Projekt Vitra</b>	Seite 25
ISBN 978-3-7643-8592-7 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8593-4 Englisch	
<b>Universal Design</b>	Seite 26
ISBN 978-3-7643-8717-4 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8718-1 Englisch	
<b>Patterns 2. Muster in Design, Kunst und Architektur</b>	Seite 27
ISBN 978-3-7643-8643-6 Deutsch	
ISBN 978-3-7643-8644-3 Englisch	
<b>Design als Rhetorik</b>	Seite 28
ISBN 978-3-7643-8345-9 Deutsch	
<b>Designing Public</b>	Seite 28
ISBN 978-3-7643-8667-2 Deutsch/Englisch	
<b>Planungshandbuch für Konferenz- und Kommunikationsräume</b>	Seite 29
ISBN 978-3-7643-8682-5 Deutsch	
<b>IF Yearbook Product 2008</b>	Seite 30
ISBN 978-3-7643-8626-2 Deutsch/Englisch	
<b>Designpreis der Bundesrepublik Deutschland 2008</b>	Seite 30
ISBN 978-3-7643-8618-4 Deutsch/Englisch	
<b>form 219</b>	Seite 31
978-3-7643-8615-3 Februar 2008	
<b>form 220</b>	
978-3-7643-8616-0 April 2008	
<b>étapes: international 12</b>	Seite 31
978-2-35017-108-1 Mai 2008	
<b>étapes: international 13</b>	
978-2-35017-109-8 September 2008	
<b>designFLUX</b>	Seite 31
Nr. 11: 978-2-35017-118-0 April 2008	
Nr. 12: 978-2-35017-119-7 Juni 2008	

## LARS MÜLLER PUBLISHERS

<b>Frédéric Dedelley: Design Detective</b>	Seite 32
ISBN 978-3-03778-137-1 D/E/F	
<b>Desorientierung</b>	Seite 33
ISBN 978-3-03778-133-3 Deutsch/Englisch	
<b>Intégral Ruedi Baur</b>	Seite 34
ISBN 978-3-03778-134-0 Deutsch/Englisch	
<b>Integral Lars Müller</b>	Seite 35
ISBN 978-3-907078-97-6 Deutsch	
ISBN 978-3-907078-96-9 Englisch	
<b>Photo Graphics</b>	Seite 36
ISBN 978-3-03778-126-9 Deutsch/Englisch	
<b>What You See</b>	Seite 36
ISBN 978-3-03778-139-5 D/E/F	
<b>The Image and the Region</b>	Seite 37
ISBN 978-3-03778-131-9 Englisch	
<b>Shift: The New 'New Museum' and SANAA</b>	Seite 38
ISBN 978-3-03778-140-1 Englisch	

<b>Waters In Between</b>	Seite 39
ISBN 978-3-03778-138-8 Englisch	
<b>Findings On Ice</b>	Seite 40
ISBN 978-3-03778-125-8 Englisch	
<b>Cold War Confrontation</b>	Seite 41
ISBN 978-3-03778-123-4 Englisch	

## SPRINGER WIEN NEW YORK

<b>Albert Wimmer Stadien / Stadlums</b>	Seite 42
ISBN 978-3-211-75830-4 Deutsch / Englisch	
<b>Heinz Mathol-Strell Architekten</b>	Seite 43
ISBN 978-3-211-75791-8 Deutsch/ Englisch	
<b>Urbanism - for sale. field72 Architecture, Design, Projects</b>	Seite 44
ISBN 978-3-211-75783-3 Deutsch / Englisch	
<b>Heinz Tezar / Johann Obermooser Das BTY Stadforum</b>	Seite 44
ISBN 978-3-211-73496-4 Deutsch	
<b>Morphé</b>	Seite 45
ISBN 978-3-211-75789-5 Englisch	
<b>Ringstraße ist überall</b>	Seite 45
ISBN 978-3-211-75785-7 Deutsch	
<b>Handbuch für Lichtgestaltung Band 1</b>	Seite 46
ISBN 978-3-211-75779-8 Deutsch	
<b>Mauerwerk trockenlegung</b>	Seite 47
ISBN 978-3-211-75777-2 Deutsch	
<b>Solar-Assisted Air-Conditioning In Buildings</b>	Seite 47
ISBN 978-3-211-73095-9 Englisch	
<b>Standards der Zukunft - Wohnbau neu gedacht</b>	Seite 48
ISBN 978-3-211-74813-8 Deutsch	
<b>Low Rise - High Density</b>	Seite 48
ISBN 978-3-211-75793-2 Deutsch	
<b>Architektur Im Verbund</b>	Seite 48
ISBN 978-3-211-75795-6 Deutsch	
<b>Contemporary School Architecture in Slovenia 1991-2007</b>	Seite 49
ISBN 978-3-211-76844-0 Englisch	
<b>architektur.aktuell</b>	Seite 49
334   335: ISBN 978-3-211-75166-4 Januar 2008	
336   ISBN 978-3-211-75168-8 März 2008	
337   ISBN 978-3-211-75188-6 April 2008	
338   ISBN 978-3-211-75190-9 Mai 2008	
339   ISBN 978-3-211-75192-3 Juni 2008	
<b>Art, Fashion and Work for Hire</b>	Seite 50
ISBN 978-3-211-75787-1 Deutsch / Englisch	
<b>Fashionable Technology</b>	Seite 50
ISBN 978-3-211-74498-7 Englisch	
<b>Emancipation und Konfrontation Emancipation and Confrontation</b>	Seite 51
ISBN 978-3-211-75622-5	
Deutsch / Englisch / Slowenisch	
<b>Günter Brus - Kratzspuren / Scratchmarks</b>	Seite 52
ISBN 978-3-211-75903-5 Deutsch / Englisch	
<b>Marianne Maderna</b>	Seite 52
ISBN 978-3-211-75582-2 Deutsch / Englisch	
<b>Die Liebe zu den Objekten</b>	Seite 53
ISBN 978-3-211-73219-9 Deutsch / Englisch	
<b>ART and NOW</b>	Seite 53
ISBN 978-3-211-75584-6 Deutsch	
<b>kunst und kirche</b>	Seite 53
ISBN 978-3-211-75801-4 März 2008, D	
ISBN 978-3-211-75803-8 Juni 2008, D	

## PRINCETON ARCHITECTURAL PRESS

<b>Lobolly House</b>	Seite 54
ISBN 978-1-56898-747-7 Englisch	
<b>Ghost</b>	Seite 54
ISBN 978-1-56898-736-1 Englisch	
<b>Detail in Process</b>	Seite 55
ISBN 978-1-56898-718-7 Englisch	